

Tomáš Sýkora (*1979)

Český skladatel, pianista, pedagog,
producent, aranžér

Absolvoval Konzervatoř a VOŠ
Jaroslava Ježka v Praze (obory skladba
a klavír) a Hudební Akademii
Muzických Umění v Praze (obor
skladba).



Jako skladatel, pianista a kapelník založil a vedl autorské projekty, mj. jazz quintet Nedaba (cd *Songs About...*, 2009), wrgha POWU orchestra (cd *Kapilongo*, 2010, cd *opoPOP*, 2012, cd *Ať rosa z nebes sestoupí*, 2013), s nimiž pravidelně koncertoval v ČR.

V roce 2013 natočil spolu se skladatelkou a klavíristkou Zdeňkou M. Košnarovou autorské cd soudobých klavírních skladeb *Do větru a do tmy*, které bylo kromě domácí scény úspěšně prezentováno na koncertních pódíích a rozhlasových stanicích v Německu, Francii, Portugalsku a Chorvatsku.

V roce 2013 založil spolu s Lenkou Jankovskou autorský projekt Lena Yellow, na kterém se podílí jako kapelník, pianista, skladatel, aranžér a producent. Z této spolupráce vzniklo na podzim 2014 cd *Positivity*, které kapela představila na turné v ČR. V říjnu 2015 zahrála kapela v rámci pražského koncertu legendární britské formace Incognito.

Jako skladatel se Tomáš zaměřuje hlavně na kompozici z oblasti soudobé vážné hudby a jazzu. Jeho skladby uvedly např. orchestry Olomoucká filharmonie a Plzeňská filharmonie, soubory Pražské dechové kvinteto, Smyčcové kvarteto Pavla Bořkovce, nebo sólisté Karel Dohnal, Jan Keller, Ilya Blackwedge a Zdeňka M. Košnarová, Ilya Blackwedge. Zkomponoval také hudbu k několika divadelním inscenacím a dokumentárním filmům.

Za skladbu *A Song about Šoša* obdržel Tomáš cenu OSA Nejlepší jazzová skladba roku 2013.


Tomáš je aktivním členem skladatelské skupiny Prague 6, která se vytvořila kolem souboru Concept Art Orchestra, jenž vede skladatelka a trumpetistka Štěpánka Balcarová. V roce 2015 tato skupina natočila cd *Concept Art Orchestra and Prague 6*, které obsahuje autorské skladby pro big band od každého člena skupiny. Tato deska získala českou žánrovou cenu Anděl v kategorii Jazz and Blues. V prosinci 2018 vydala formace CD originálních vánočních skladeb *Vánoce dospělých*, které bylo nominováno na cenu Anděl 2018 v kategorii Jazz.

Jako aranžér pravidelně spolupracuje s FOK (Symfonickým orchestrem hlavního města Prahy).

Rok 2017 byl pro Tomáše význačný především dvěma velkými projekty. Zpracoval kompletní orchestraci nejzásadnějšího díla předního českého jazzového skladatele Karla Růžičky *Celebration Jazz Mass*, které bylo uvedeno v červnu 2017. Na podzim potom vydal své autorské solo klavírní cd *Songs and Old Forms*, ve kterém se vrátil k českým kořenům a kde propojil vážnou hudbu a jazz. Tento projekt úspěšně představuje při koncertech v ČR a také v zahraničí.

Na podzim 2018 založil komorní Tomáš Sýkora Trio s jasným posláním - hrát svou autorskou hudbu a předávat radost z hudby všem posluchačům. Stejně jako u svého sólového projektu se i tady vrací ke kořenům a svým jazzovým idolům (př. Bill Evans, Horace Silver, Chick Corea, John Taylor). Nechybí ale ani inspirace současnými jmény (např. Edward Simon, Aaron Parks, Nitai Herskovits, Tigran Hamasyan). Důraz klade na výraznou melodii, propracovaný zvuk, promyšlenou výstavbu hudební formy a barvu jednotlivých kompozic.

Kompletní bio: <http://www.tomassykora.com/tomas-sykora/bio/>

A portrait of Tomáš Sýkora, a man with a beard and a grey flat cap, wearing a blue jacket over a black shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile.

Tomáš Sýkora (*1979)
Czech composer, pianist, producer,
arranger, teacher

He studied at the Conservatory of Jaroslav Ježek in Prague (composition, piano) and got masters degree after graduation at the Music Academy of Performing Arts in Prague (composition).

As a composer and pianist he founded and led his own original projects such as jazz quintet *Nedaba* (cd *Songs About...* 2009), and multi genre *wrgha POWU orchestra* (cd *Kapiloongo*, 2010, *opoPOP*, 2012, *Ať rosa z nebes sestoupí*, 2013). With both of them, he performed in many venues in the Czech Republic.

In 2013, Tomáš, together with another pianist and composer Zdeňka M. Košnarová, recorded cd *To the Wind and to the Dark*, with their original compositions for solo piano. This cd was successfully presented in several concert halls and radio broadcasts in Germany, France, Portugal and Croatia.

Since 2013, Tomáš has been a producer, arranger, bandleader and pianist of female vocalist Lena Yellow. As a result of this collaboration the original cd *Positivity* (2014) was released. The band has been touring with this project throughout the Czech Republic. In October 2015, Lena Yellow project supported the legendary UK band Incognito during its concert in Prague.

As a composer, Tomáš focuses mostly on contemporary classical and jazz music. His compositions have already been performed by several Czech symphonic orchestras, big bands and other ensembles (Philharmonic of Olomouc city, Philharmonic of Pilsen, Prague Wind Quintet, Pavel Bořkovec string quartet, Concept Art Orchestra, Bo Big band, etc.) and famous soloists (Karel Dohnal, Jan Keller, Zdeňka M. Košnarová, Ilya Blackwedge). Also, he has composed several pieces of music for documentary movies and theatre.

His composition *A Song About Šoša* won the OSA award in the category The Best Czech Jazz Composition of 2013.

Tomáš is an active member of *The Prague Six*, a group of six Czech big band composers, led by composer and trumpet player Štěpánka Balcarová. In 2015, the group recorded cd *Concept Art Orchestra and Prague 6* containing original big band compositions from each member. This cd was awarded the Czech Anděl Award in category The Best Jazz and Blues Record. In December 2018, the formation recorded cd of original Christmas compositions *Vánoce dospělých* which was nominated for the Czech Anděl Award 2018 in category Jazz.

As and arranger, Tomáš regularly cooperates with FOK (Prague Symphony Orchestra).

In 2017, Tomáš worked mainly on his two big projects. He processed a complete orchestration of the most essential piece of music of the renowned Czech jazz composer Karel Růžička *Celebration Jazz Mass* which was introduced to public in June 2017. In the fall, he recorded his solo piano cd *Songs and Old Forms* where he got back to the Czech roots while connecting classical and jazz

music. Since then he has been successfully touring with this project in the Czech Republic and abroad.

In the Fall 2018, Tomáš founded his chamber Tomáš Sýkora Trio with the main purpose - to play his original music and share joy from music among people. Following his solo piano project, also here, he gets back to the roots and his jazz idols (eg. Bill Evans, Horace Silver, Chick Corea, John Taylor). Nevertheless, the inspiration by contemporary musicians is also visible (eg. Edward Simon, Aaron Parks, Nitai Herskovits, Tigran Hamasyan). He focuses on melody, sophisticated sound and color of his original compositions.

Check the complete BIO: <http://www.tomassykora.com/tomas-sykora/bio/>